السنة الثالثة العدد ٢٩ أول يولية ١٩٨٠ الثمن ٧ قروش

رمضان كريم

مرحبا بالأصدقاء

أحدث التسريحات من الكنافة الشعر

نحن الآن في انتظار مدفع الإفطار

مدفع الافطار.. إستعد.. إضرب !

بوووم

صور تذكارية للمسحراتي مع هلال رمضان !!

راوي

تخاريف صيام



صندوق الدنيا
مجلة تربوية شهرية
تصدر عن
الجمعية المصرية لنشر المعرفة والثقافة العالمية
١٠٨١ كورنيش النيل - جاردن سيتي - القاهرة
بالاشتراك مع
مجلة الشباب وعلوم المستقبل
مؤسسة الأهرام

مطابع الأهرام التجارية



مرحبا بالأصدقاء

مرحبا بالأصدقاء ومرحبا برمضان .. شهر الصيام والخير والبركات .. ففى منتصف هذا الشهر نستقبل شهر رمضان المبارك الذى يحتفل به المسلمون فى كل أنحاء العالم . وقد بدأ الصيام فى السنة الثانية الهجرية عندما فرضه الله على المسلمين . وبهذه المناسبة الكريمة يقدم صندوق الدنيا لأصدقائه بعض المواد الدينية ، ويرجو أن تعجبهم ويرسلوا لنا برأيهم فيها .. وكل سنة وأنتم طيبون .

أهلا ومرحبا بالاصدقاء

طرائف علمية

* أعمق بحيرة فى العالم هى بحيرة « بايكال » فى سيبيريا (١٧٤١ متر)
* أعلى بحيرة فى العالم هى بحيرة « تيتيكاكا » بأمريكا الجنوبية (٣٨٠٠ متر فوق سطح البحر) وأكثرها انخفاضا هو البحر الميت (٣٩٤ متراً تحت سطح البحر)

سالى صبحى عزيز ـ الزقازيق



حمامة السلام
رسم من الصديق
هانى يوسف عزمى
مديرية التحرير ـ
محافظة البحيرة .



هواة المراسلة

الإسم : أسامة عبد المنعم الميلادى
السن : ١٠ سنوات
الهوايات : القراءة ـ كرة القدم
العنوان : ٢ ش إبراهيم راجى ـ بولكلى ـ الاسكندرية

الأسم : فهد محمد عبد الرحمن درويش
السن : ١١ سنة
الهوايات : جمع الطوابع ـ كرة القدم ـ جمع العملات
العنوان : الدوحة ـ قطر ـ ص . ب ٦٧٥ شارع الجسرة

الاسم : شريف حامد أبو جمرة
السن : ١٣ سنة
الهوايات : جمع الطوابع والمراسلة
العنوان : ٨ « أ » شارع الدويدار بحدائق القبة ـ القاهرة

صندوقك .. هل يعجبك ؟

وصلتنا ردود العديد من الأصدقاء على الاستفتاء الذى نشر فى عدد مارس ١٩٨٠ . ومجلة صندوق الدنيا تشكر جميع الأصدقاء الذين شاركوا بالرأى فى هذا الاستفتاء وسندرس مقترحاتكم ونحاول أن ننفذها بقدر المستطاع ، وهذه أسماء الأصدقاء الذين فازوا فى القرعة التى أجريت على الردود التى جاءتنا وقد أرسلنا لهيم الهدايا بالبريد على عناوينهم .

١ ـ عمرو حمدى ١٥ سنة القاهرة
٢ ـ خالد فتح الله أبو الفضل ١٢ سنة كفر الشيخ
٣ ـ محرم صلاح الدين حسين ١٤ سنة القاهرة
٤ ـ وائل كرم الله ٩ سنوات الاسكندرية
٥ ـ ميرى صلاح يعقوب ٩ سنوات القاهرة
٦ ـ راندا السيد محمد ربيع ١٥ سنة السويس
٧ ـ محمد عبد الحكيم ١٠ سنوات الاسكندرية
٨ ـ زكى ميخائيل ١٤ سنة الغردقة
٩ ـ نهى يوسف ابراهيم فوزى ١٢ سنة السويس
١٠ ـ منى فؤاد التلاوى ١٣ سنة طنطا


الهاربون من المطر
كان عبد الله بنُ عمر بن الخطاب طفلاً صغيرًا ، وكان النبىّ الكريم .. يحكى له وللفتيان قصصَ العصور السابقة لما فيها من مواعظَ حسنة وهذه واحدةٌ من تلك القصص ، نقدمها لأبناء عصرنا . لأن الأطفال هم الأطفال ، والخير هو الخير . فى جميع العصور .
كان ثلاثةٌ من الرجال يسيرون فى مكانٍ بعيد عن البيوت فى منطقة مهجورة ، وفجأة هبت العواصفُ وانهمرت الأمطارُ ولمع البرق ، ودوّت الرعود ، وبحث الثلاثة عن مكان يختبئون فيه ليحتموا من هذا الجو القاتل ، فلم يجدوا إلا أحد الكهوف القديمة ، فأسرعوا ودخلوا الكهف .
وإذا صخرةٌ كبيرةٌ تنحدر من فوق الجبل مع السيول فتستقرُ على فم الكهف ، وتسد عليهم سبيلَ النجاة .
وتأكد الثلاثة أنهم هالكون . ولكن إيمانهم بالله القدير جعلهم يدعون دعاءً صادقاً من القلب ، طالبين النجاة .
وقال أحدهم :
- لماذا لا يدعو كلٌ منا ربَه أن يفرج كربته ببركةِ عملٍ طيبٍ قام به فى حياته ؟ فإن الله يفرج كربة من فعل الخير ، لا يريد من ورائه جزاءً ولا شكورا :
ومضى كل واحد من الثلاثة يحكى قصة أو موقفا من مواقف الخير . . . .

قال الأول : اللهم إنك تعلم أنه كان لى أبوان كبيران لاقدرة لهما على الحركة . ومعى زوجتى وأبنائى الصغار وبناتى الصغيرات ، وكنت أخرج للعمل وأعود بالطعام لهم . وعندما أعود للبيت كنت أحلب ، وابدأ بوالدى الكبيرين فأسقيهما قبل أطفالى . ولكنى فى ذلك اليوم تأخرت فلم أعد إلا فى الليل . فوجدت والدى قد ناما . فحلبت لهما كما كنت أحلب كل يوم ، وجئت بالطعام ، ووقفت بجانبهما ، أخاف أن أوقظهما ، وأكره أن أسقى وأطعم أولادى قبلهما . والأطفال يصرخون من حولى من الجوع . وظللت واقفًا مكانى حتى الفجر . فإن كنت تعلم يارب أنى فعلت هذا ابتغاء وجهك . فافرج لنا فرجة نرى منها السماء ......

وهنا تحرك الحجر قليلا عن فم الكهف حتى ظهرت السماء

وحكى الثانى عن ابنة عمة كيف ضاقت بها ظروف الحياة فلجأت إليه . فساعدها بكل مايملك من مال ، وأعادها إلى أهلها معززة مكرمة

وتحرك الحجر قليلا عن فم الكهف

وقال الثالث :
- اللهم إنى أحضرت بعض العمال ليقوموا بعمل لى - فلما أتموه أعطيت كل واحد منهم أجره ، ولكن أحدهم قال غاضبًا :
- هذا أقل كثيراً مما أستحق . وترك أجره ، وانصرف غاضبًا .
وجعلت أجره بعيدًا عن أموالى ، واشتريت به بعض الماشية . ومرت الأيام وتكاثرت الماشية فأبدلتها بأبقار ..
وبعد زمن طويل عاد الرجل يذكرنى باليوم الذى ترك فيه أجره . وانه فى ظروف سيئة ومحتاج لمال .. وهنا قلت له .. "خذ تلك الأبقار فإنها لك" فأخذها وذهب . فإن كنت تعلم يارب أنى فعلت ذلك ابتغاء وجهك فافرج مابقى .

وهنا تدحرج الحجر بعيدًا عن فم الكهف ، وخرج الثلاثة إلى الطريق بعد أن هدأت الأمطار وهم يحمدون الله على النجاة .

وفى هذا
يقول الله فى كتابه العزيز :

بسم الله الرحمن الرحيم

"ومن يتق الله يجعل له مخرجا ، ويرزقه من حيث لايحتسب"

صدق الله العظيم

الصائمون والمفطرون

كان النبيُّ الكريم مع جماعةٍ من المسلمين فى سفر فى الصحراء ، فى يومٍ شديد الحر . والمكان قَفْرٌ لا زرعَ فيه ولا شجرَ . وكان بعضُهم صائما والبعضُ كان مُفطرا . وكانت الشمسُ تلهب بحرِّها رؤوسَهم فيضعون أيديَهم عليها أو يغطُّونها بقماش .

وسقطَ كثيرٌ من الصائمين من الإعياء والعطش والجوع وقسوة الطريق . أمّا المفطرون فكانوا أكثرَ احتمالاً لهذه الظروف .

وطبعا قام المفطرون بدقِّ الخيام ، وتجهيز الطعام ، وسَقْى الصائمين الذين نهكهم الحرُّ وأرهقهم الجوع ، فأنقذوهم من موتٍ محقق .

فقال رسول الله :

ـ ذهب المفطرون اليومَ بالأجرِ كلِّه !

أى أن عملهم فى ردّ الأرواح وإنقاذ الناس أعظم من أجر الصيام . والدين الإسلامى يسمح بالإفطار فى السفر والظروف القاسية ، لأن الدين يسر لا عسر .

حجرة العسل

كان الناسُ فى عهد النبىّ (ص) يضعون صدقاتِهم فى بيوت بعض الصالحين الأتقياء ، ثم يقوم هؤلاءِ بتوزيعها على الفقراءِ والمساكين . وكان على بن أبى طالبٍ يخصص حجرة فى بيته لحفظ الأشياء التى يتصدق بها الأغنياءُ ، ثم يقوم بتوزيعها بنفسه على من يستحقونها من ذوى الحاجة .

وكان ابنهُ الحسينُ طفلاً صغيرا ، فدخل هذه الحجرةَ ، وأخذ بعضَ العسل فأكله . وجاء أبوه ليراجعَ الأشياء ويطمئنَّ على سلامتها ، فلاحظَ نقصَ العسلِ . فنادى الخادمَ وسأله عن الذى أخذ العسل .

وبكى الخادمُ ولم يجد جواباً . ولكنَّ الطفلَ الشجاعَ الحسينَ اعترف بأنه أخذ العسلَ . فشرح له والده أن هذا العسلَ ليس من حقِّ الأسرة ، ولكنه أمانةٌ عنده . واعتذر الحسينُ وأعلن أنه لن يعودَ إلى ذلك مرة أخرى .

وأعطى على بن أبى طالب خادمه درهماً وطلب منه أن يشتريَ به عسلاً من خير الأنواع . وانتظره إلى أن عاد بالعسل فصبَّه فى القِدْر ، وقلّبه تقليباً شديداً . وهو يبكى ويقول :

ـ اللهم اغفر لحسين ، فإنه لا يعلم !

القافلة

فى خلافة أبى بكرٍ الصديق رضى الله عنه ، أصابت الناسَ مجاعةٌ ، فلما اشتدَّ بهم الجوعُ ، ذهبوا إلى الخليفة وقالوا له :

ـ إن الأرضَ لم تُنبتْ ، ونخشى الهلاكَ .

فقال لهم : انصرفوا واصبروا فإن فرجَ الله قريبٌ .

وجاءت بضائعُ لعثمانَ بن عفّانَ من الشام ، وخرج كبارُ التجارِ يستقبلونها . فرأوْا ألفَ جملٍ تحملُ قمحاً وزبيبا وزيتا . وكلّ هذا يصل الى بيت عثمان . وبعد قليلٍ خرج عثمانُ إليهم وسألهم :

ـ كم تقدِّمون لى ربحاً على بضاعتى ؟

قالوا : عن كل شىء ثمنُه درهمٌ واحدٌ ندفع لك درهمين .

فقال عثمان : معروض علَّى ما هو أفضلُ من ذلك .

قالوا : إذاً ندفع لك عن كلّ درهمٍ ثلاثةَ دراهم . . أربعة . . خمسة . .

وكلما رفع التجار السعرَ قال لهم عثمان :

ـ معروضٌ علَّى ما هو أفضلُ من ذلك .

فقال التجار :

ـ إننا نعرف جميع التجار ، فمن الذى عرض عليك أفضل مما عرضْنا عليك ؟

فقال عثمان : إن الله سبحانه وتعالى أعطانى عن كلِّ درهمٍ عشرةَ دراهمَ حيث قال : « من جاء بالحسنة فله عشرةُ أمثالِها » ، فهل عندكم زيادة ؟

قالوا : لا .

قال : فإنى قد تبرعتُ بكلِّ ما حملته القافلة للفقراء والمحتاجين .

ثم أخذ يفرق بضاعتَه . فلم يبق فقيرٌ فى المدينة إلا وأخذَ ما يكفيه هو وأهله .

معنى الصيام فى اللغة

إذا بحثتَ فى أحد القواميس عن معنى كلمة (صام) فسوف تجد أن الصومَ يعنى الإمساكَ عن شىء ، أو السكونَ بعد حركةٍ . ويقال : صامت الماء أو الريحُ بمعنى رَكَدَتْ . وصام الفرسُ بمعنى وقفَ ولم يتناولِ العَلَف .



رمضان في كل زمان ومكان

بقلم : أبو سوسن

انطلق علاّم ، بالصاروخ عابر الأزمان ، بعد أن ضبط المكانَ على الجزيرة العربية فى شهر رمضان ، وجذب المؤشرَ إلى سنة ٦٢٢ ميلادية ، وهى السنة التى خرج فيها النبىُّ محمد (ص) مع صاحبِه أبى بكرٍ الصدِّيق من مكةَ إلى المدينة ، فراراً من إيذاء قُرَيْش ، واتخذها المسلمون بداية التقويم الهجرى .

وفى **السنة الثانية للهجرة** ، وفى اليوم السابعَ عَشَرَ من شهرِ رمضانَ ، رأى علاَّم غزوةَ بدرٍ الكبرى ، والنصرَ العظيم على الكفار . وفى هذه السنةِ فرض الله صيامَ رمضانَ على جميع المسلمين .

وانطلق علاَّم إلى **السنة الثامنة الهجرية** ، ففى العاشرِ من رمضان شاهد فتح مكة ، وتحطيم الأصنام وتطهيرَ الكعبةِ للراكعين والساجدين من المسلمين .

ثم هبط بالصاروخ فى العراق سنة ١٥ هـ حيث شهد فى رمضان من هذه السنة معركةَ القادسية ، وانهزام الفرسِ أمام جيوش الإسلام .

وفى شهر رمضان سنة ٥٣ هـ انطلق علام إلى جزيرة رودس بالقرب من ساحل اليونان حيث شاهد فتح العرب للجزيرة .

وفى الأندلس فى رمضان سنة ٩٢ هـ رأى علام القائد العظيمَ طارقَ بنَ زيادٍ على رأس جيشه الذى فتح الأندلس .

وفى خراسان فى رمضان سنة ١٢٩ هـ شاهد ظهورَ الدعوة لبنى العباس . وكان زعيمَ هذه الدعوة أبو مسلم الخراسانى .

ثم توجه إلى مدينة كانديا التى أسسها العرب فى شهر رمضان سنة ٢١٧ هـ بجزيرة كدن (أو كريت ، وهى أكبر جزيرة باليونان) .

وفى رمضان سنة ٢٥٤ هـ عاد بالصاروخ إلى مصر عندما تولى حكمَها أحمدُ بن طولون . وظلَّ فيها حتى شهر رمضان سنة ٢٦٣ هـ حيث شاهد انتهاءَ بناءِ جامع أحمد بن طولون العظيم . وقد بلغت نفقات بنائه مائةً وعشرينَ ألفَ دينار .

وفى ٩ رمضان سنة ٣٦١ هـ رأى علامٌ بناء الجامع الأزهر . وبانيه هو جوهر الصقلى وسمَّاه الأزهرَ نسبةً إلى ابنة رسول الله السيدة فاطمة الزهراء .

وفى رمضان سنة ٦٥٨ هـ فرح علام عندما انتصر الجيش المصرى بقيادة الظاهر بيبرس على جيوش التتار .

وفى ٨ رمضان سنة ١٢٥٥ هـ انطلق الصاروخ مع أول بعثة استكشافيه أرسلها محمد على باشا والى مصر لاستكشاف النيل الأبيض .

وفى ٨ رمضان سنة ١٢٩٩ هـ صدر أمر الخديو توفيق بعزل عرابى باشا .

وبقدر ما حزن علام حين وصل الصاروخ عبر الأزمان إلى هزيمة الثورة العرابية عادت إليه البهجة حين توقف الصاروخُ عند العاشر من رمضان سنة ١٣٩٣ هـ مع العبور العظيم وشاهد علام القوات المصريةَ وهى تعبُر قناةَ السويس ، وتقتحم خطَّ

عم خليل البخيل

رسوم أبو بهاء













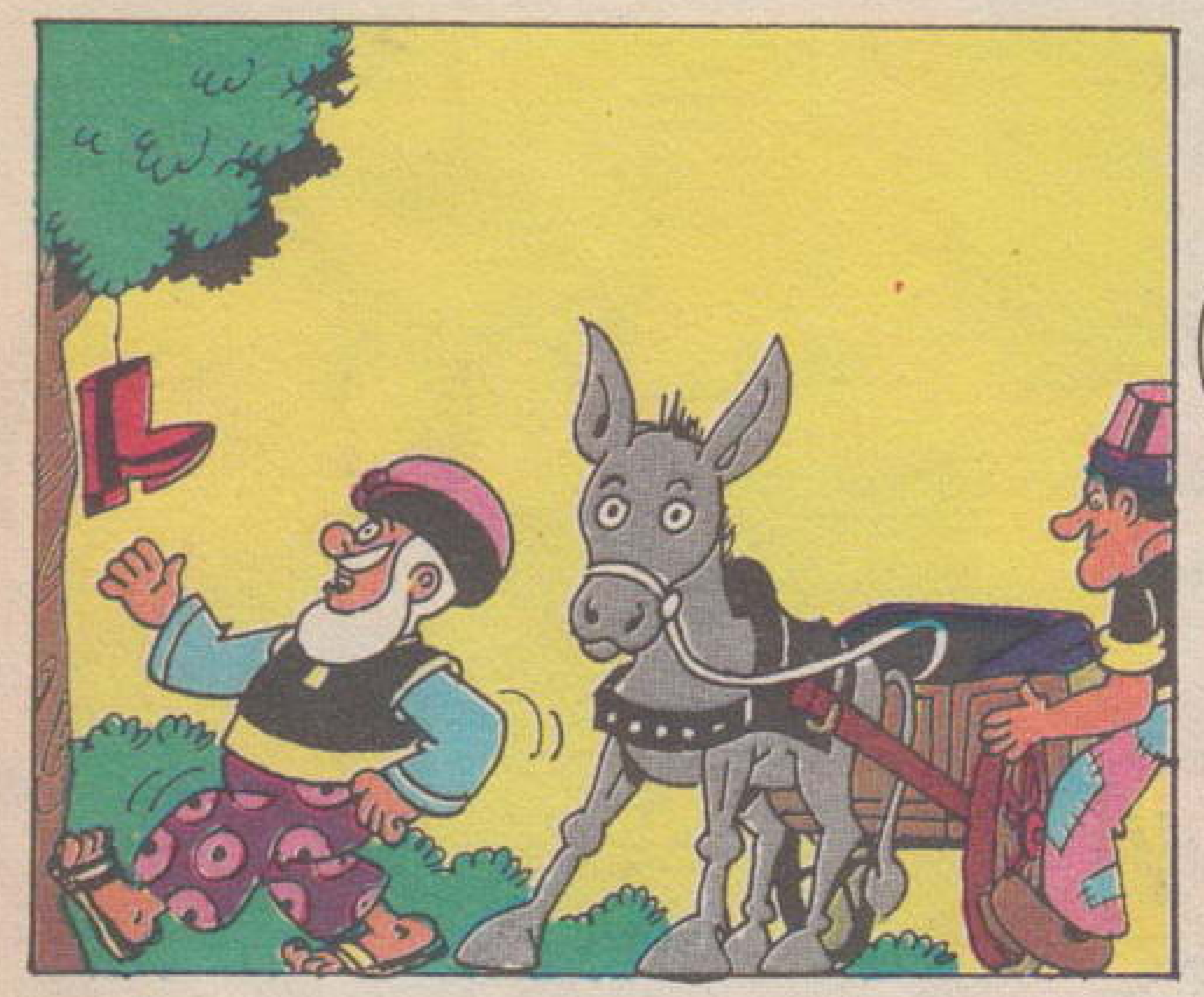




* من أفطر صائما كان له مثلُ أجره ، غير أنه لا ينقص من أجر الصائم شيءُ (حديث شريف) .













* اذا أفطر أحدكم فليفطر على تمر فانه بركةٌ، فان لم يجد تمرا فالماءُ فانه طهور.





فى لقاء مع الأسد ومدرب الأسود

تحقيق وتصوير : كرم بدره

الأسد ـ ملك الغابة ـ عاش فى قديم الزمان فى اليونان وسورية وآسيا الصغرى ، أما اليوم فنجده فى غابات أفريقيا وفى شمال غرب الهند.

الأسد من الحيوانات المفترسة أكلة اللحوم. يستطيع أن يجرى بسرعة لمسافات قصيرة ، وهو يجرى بسرعة ٤٠ ميلا فى الساعة أو أكثر اذا كان يتتبع الفريسة. وتساعده عضلاته القوية على القفز والانقضاض على الفريسة. ومخالبه الحادة المعقوفة سلاح فتاك. والغريب أن الأسد يستطيع مثل القطة أن يخفى مخالبه ويمشى بهدوء.

والأسد يصطاد غالبا بالليل. ولا يصطاد وحده وإنما فى جماعات. وفريسته المفضلة الظباء والحمار الوحشى. وعندما تقع الفريسة يتغذى عليها لعدة أيام ثم يبحث عن فريسة جديدة. وهو لا يقتل إلا إذا أحس بالجوع أو كان يدافع عن صغاره أو عن نفسه.

والأسد يعيش من ١٥ إلى ٢٠ سنة. وعندما يصبح عمر الشبل سنة واحدة يشترك مع بقية الأسود فى الصيد. واللبؤة (أنثى الأسد) تلد من ٢ إلى ٦ أشبال فى المرة الواحدة ، ويكون الشبل حديث الولادة فى حجم القطة العادية. ومدة الحمل ٣ ١/٢ أشهر.

الآن وقد عرفت هذه المعلومات عن الأسد تعال نعرف المزيد منها فى لقائنا مع فرد من أسرة عاشت حياتها مع الأسود.

يقول محمد الحلو مدرب الأسود إن الفرق بين الحيوان والانسان هو العقل ، به استطاع الانسان ان يروض الحصان والفيل والجمل وأن يجعل الدب الشرس يرقص والأسود والنمور تقوم بعمل الاستعراضات داخل السيرك. سألنا محمد الحلو : «هل الأسد الذى نراه فى السيرك اصبح حيوانا أليفا» ؟

- بالطبع لا ... فالأسود التى رباها والدى ودربها قتلته فى السيرك.

- «ولكن كيف يستطيع الانسان ان يسيطر على الأسود ؟»

- «الأسد حيوان خطر جدا .. لذلك يجب ألا نقترب من قفصه إذا ما ذهبنا الى حديقة الحيوان ، أما أنا فأعتمد على قوة شخصيتى وخبرتى .. أقف فى القفص وحدى مع خمسة عشر أسدا .. ويستطيع أى أسد أن يقتلنى بضربة واحدة. لكننى أجعلها تتصور انى اقوى منها .. ولابد أن أشعرها بذلك. لأن الأسد لو أحس أنى خائف منه فوسف يهاجمنى فورا».

- «ولكن .. كيف تدربون الأسود ؟»

يجيب محمد الحلو : «يبدأ التدريب حينما تكون الأسود أشبالا صغارا. إذ أربيها على الطاعة ، وأعلمها أن يأكل كل منها فى طبق خاص به. ثم أخفى الأطباق عن الأشبال لمدة شهر. وأضعها لها مرة أخرى وأطلقها عليها. والشبل الذى ينسى طبقه ولا يتعرف عليه أرسله إلى حديقة الحيوان لأنه شبل غبى ، أما الشبل الذى يذهب إلى طبقة مباشرة فهو ذكى يمكن تدريبه. والشبل الذى يعرف طبقه ولكن لا يذهب إليه مباشرة ، بل يلف ويدور حوله هو مخادع وماكر ولا يؤتمن جانبه. وهذا أرسله أيضا إلى حديقة الحيوان. لأن الشبل الذى يذهب إلى طبقة مباشرة إذا ما كبر وأراد أن يهاجمنى فإنه يهجم على دون مناورة. أما الشبل الماكر فإنه لا يهجم مباشرة ، بل يخطط بذكاء ليهاجمنى من الخلف. والأسد الذى افترس والدى كان واحدا من تلك الأشبال».

وأنت يا صديق القارىء لا يمكنك أن تصبح مدرب أسود مثل محمد الحلو لأنها مهنة خطرة جدا .. لكن محمد الحلو معتاد عليها. فجده مدرب أسود ، ووالده مدرب أسود. ولكن اذا اردت أن تصبح مدرب أسود فتذكر نصيحة محمد الحلو أن الأسد حيوان خطر جدا ويجب أن نقف بعيداً عن قفصه اذا ما ذهبنا إلى حديقة الحيوان. وإذا كنت مصراً على أن تصبح مدرب اسود وتمارس أخطر المهن فتذكر أيضاً أن تدريب الأسد يحتاج لمران طويل وخبرة وصبر لكى تجعل ملك الغابة طوع أمرك.



نجار وسباح ومهندس سدود

بقلم : يعقوب الشاروني

- القندس أو كلب الماء ، حيوانٌ قارضٌ يعيش فى أوروبا وأمريكا الشمالية . طوله حوالى ٩٠ سم وذيله ٣٠ سم ، ويستخدمه فى السباحةَ ، وكدعامةٍ يستند إليها عندما يقرض الأشجار ، أو يلطم به سطحَ الماء لتحذير القنادس وقت الخطر .

- ويعيش القندسُ معظمَ حياته فى الماء ، ويبنى بيوته فى وسطه .

- وعندما يجد القندس أن مستوى سطح الماء أقل انخفاضاً مما يلزم لبناء بيته فإنه يعمل بهمة ونشاط ليبنى سدا يعترض مجرى الماء ، وبذلك يحتجز الماءَ خلف ذلك السد فيرتفع مستوى سطحه .

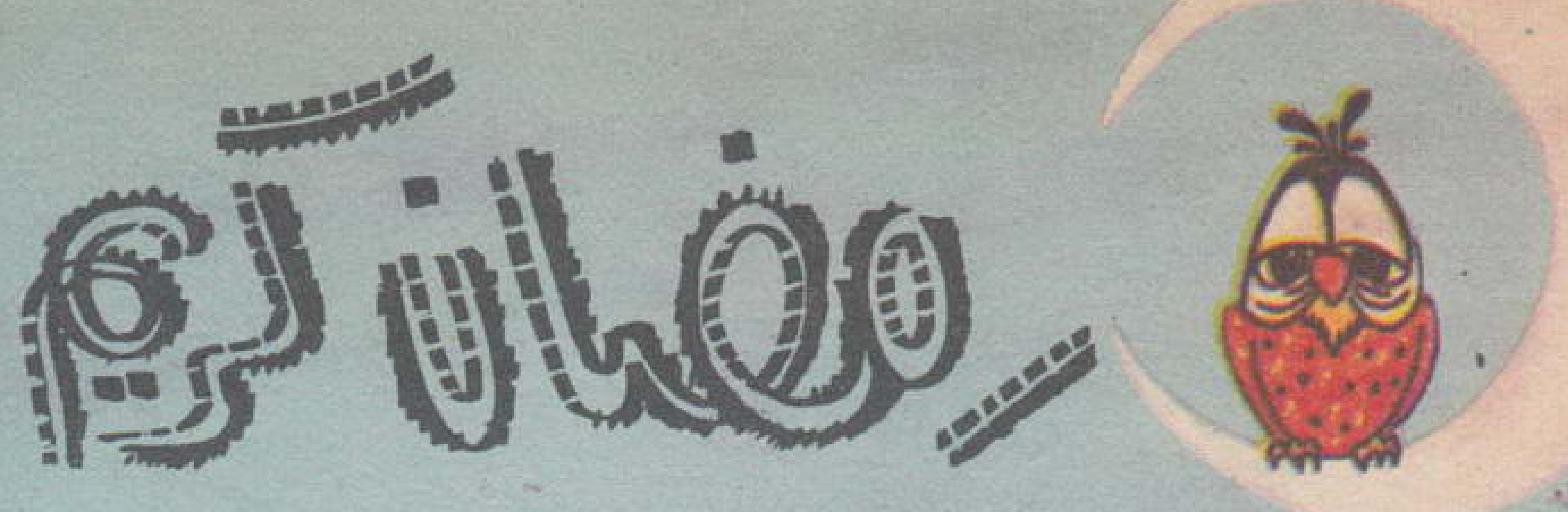
- ولبناء السد ، يستخدم القندس الطين الذى يأخذه من قاع المجرى المائى ، والأشجار الصغيرة التى يقرِضها بأسنانه الحادة ، وكأنه نجارٌ يستخدم منشاره بمهارة ، ثم يجرّ تلك الأشجار لتعترض مجرى الماء .

القندس بيته فوق جزيرة صغيرة يصنعها وسط مجرى الماء ، مستخدما أيضا الطينَ ، ويجعل مخرج ومدخل ذلك البيت من تحت سطح الماء ، ليخفَيه عن أعدائه . أما حجرات البيت فتظل جافة لوقوعها فوق مستوى سطح الماء .

- ويعيش القندس فى جماعات عائلية صغيرة ، ويأكل جذور النباتات ، ولحاء الشجر .



* هل تعلم أن رمضانَ هو الشهر الوحيدُ الذى ذكره القرآنُ من شهور السنة (سورة البقرة) .



بقلم : عبد المنعم قنديل

كان فى بغدادَ أيام حكم المأمون بن هارونَ الرشيدِ رجلٌ اسمه محمدُ بنُ مسعود . . وكان ميسراً عليه فى الرزق ، إذ كان يمتلك قطعةَ أرضٍ مزروعةً بالنخيل ، يقـوم أولادُه الثلاثةُ برعايتهـا . . وحين يجىء موسمُ جمع التمر يقومُ ببيعهِ فى بغدادَ وبعض القُرى العراقية .

وكان هذا الرجـلُ يُخـرج زكاةَ التمر بعد جمعه مباشرةً ، ويُعطى كلَّ واحدٍ من أبنائه الثلاثةِ جزءا من الثمن مكافأةً لهـم على رعاية النخيل . . وكان يخصِّص جزءاً آخرَ لإنفاقه فى شهر رمضان ، حيث كان يقيم مائدةَ إفطارٍ فى بيته كلَّ ليلةٍ يجتمع حـولَها الفقراءُ والمساكينُ وأبناءُ السبيل .

ولكنْ حـدثَ أن جَـاء عام هبَّتْ فيه رياحٌ عاتيةٌ أتلفتْ محصـولَ التمر فى العـراق كله . . وحلَّتْ بالناسِ أيامُ ضَنْكٍ . . وكان شهـرُ رمضـانَ مُقبلاً عليهم . .

وحـزن محمدُ بنُ مسعودٍ حـزناً شـديدا . . لأنه لا يستطيعُ أن يحتفلَ بشهرِ رمضانَ كما يحتفلُ به كلَّ عام . . وكذلك لا يستطيع أن يغلق بيته فى وجـوه الفقـراء والمسـاكين وأبناء السـبيل . . ولو لم تكن المحنة عامة فى العـراقِ كلِّه لاقترض من أحـدِ جيرانِه .

وبينما هو يفكرُ فى طريقةٍ يخرج بهـا من هذه المحنة ، إذا بأولاده الثلاثةِ يجلسون حولَهُ ويقدِّمون له مفاجأةً سارَّةً . .

قال أرشدهم : لا تحـزنْ يا أبى . . إن اللهَ لن يتخلَّى عنك . . فقد كنتَ تطعم الجـائعَ ، وتكسـو العـارىَ ، وتُؤوى الغـريبَ فى أيام اليُسر . وإليك الدنانيرَ التى ادخـرتُها مما أعطيتَنى إياه ، وقدَّم له كيسـاً مملوءا بالدنانير . . ثم فعـل الابنُ الثانى ، والابنُ الثالثُ مثلما فعل الأول . .

تطَّلعَ الرجـلُ إلى الأكياس الثلاثة المملوءةِ بالدنانير ، وتفرَّسَ فى وجوه أولادِه ، والسعادةُ باديةٌ عليه . . ثم نظر إلى السـماء ، وتمتم ببضـع كلماتِ شكراً لله . .

وبعـد برهةٍ من الصـمت قال لأولاده . . . أعدوا البيتَ لاستقبال شهـرِ رمضـانَ . . إن هذا هو رزقُ ضيوفنا فيه . . واعلموا يا أولادى أن ما حـدثَ اليومَ إنما هو مكافأةٌ من الله على إطعامنا الفقراءَ والمساكينَ فى هذا الشهر العظيم . . .





شكل وفانوس رمضان

ضاع فانوس شكل . . . وأمامه ستة طرق . منها طريق واحد يوصله إليه . . هل تستطيع أن تدله أى طريق يسلك ؟

فزورة

اسم شهر عربى من ٥ حروف . إذا رفعت أوسطه تماما صار فاكهة .
الحرفان ٢ و ١ صفة الحنظل
الحروف ٣ و ٤ و ٥ مصدر من مصادر اللحوم
الحروف ٣ و ٢ و ١ صار نحيلا
الحروف ٥ و ٤ و ١ مأوى الكافرين فى الآخرة
الحروف ٥ و ٢ و ١ حيوان مفترس

بجرة قلم واحدة

هل تستطيع أن ترسم هذا الشكل بجرة قلم واحدة دون أن ترفع القلم عن الورقة ؟

اللص الهارب

هرب لص من رجال الشرطة وتسلق هذا العمود ، ولما لم يكن أحد من الشرطة يعرف التسلق فقد قرر قائدهم قطع العمود ووزع رجاله عند النقطة : ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ للإمساك باللص عند سقوطه .
حاول ان تعرف من منهم سيمسك باللص .

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦

بينوكيو

' بينوكيو .. الصبى الخشبىّ الرائع !

بقلم : عبد التواب يوسف

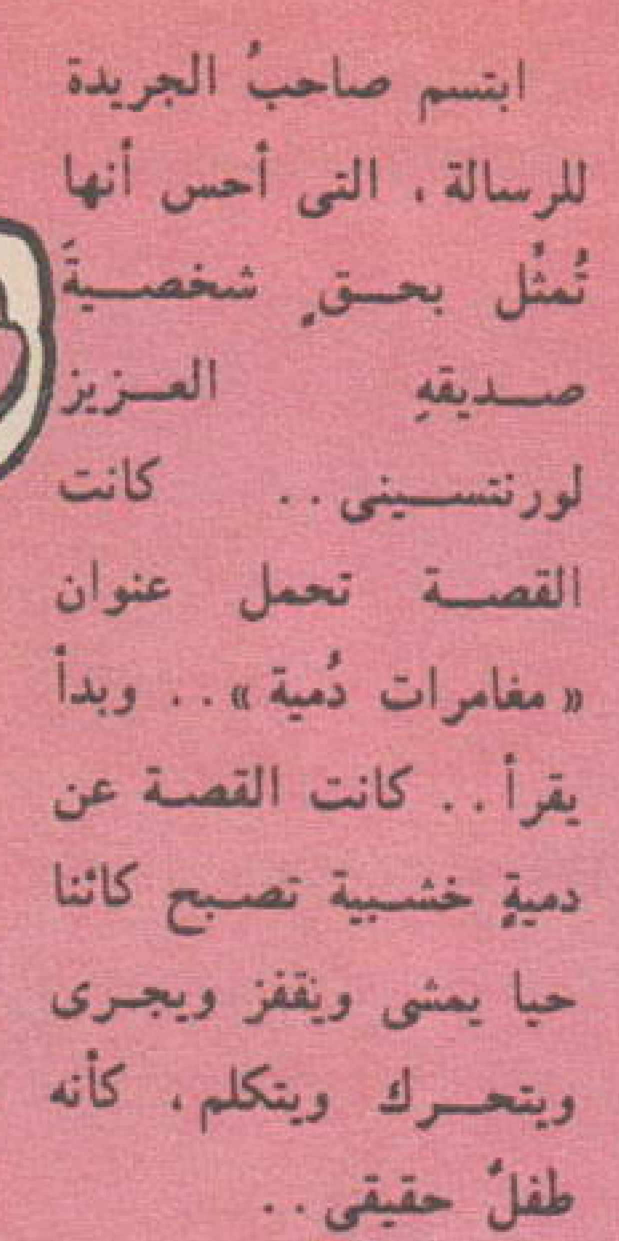
سقط شيخ بين أمواج المحيط ، وراح يتخبّط يائسا ، غيرَ قادرٍ على أن يسبح ، وكاد يغـرق لولا أن ولدا صـغيرا شـقّ الأمواجَ نحـوه .. لم يكن فى الواقع ولداً بل كان مجـرد دُمية بسيطة مدَّت ذراعَها الخشبية لتنقذ الشيخ ، وتعودَ به سـالما إلى الشط !

نعتقد أنك قرأتَ هذا الجزءَ من مغامراتِ بينوكيو : ذلك الصبىُّ الخشبىُّ ، ذى الأنفِ الطويل ، والعينين اللامعتين ، والنية الطيبة ، والإرادة الضعيفة .. إنه لا يحبُّ الذهابَ للمدرسةِ ـ مع الأسف الشديد ـ كما أنه لا يحب العملَ ، كلُّ ما يريده أن يصبحَ ولدا حقيقيا .. إن بينوكيو هو روح الطفولة .

هذه القصةُ الجميلة إيطالية الأصل ، كُتبت فى وقتٍ انتشرتْ فيه لُعَب العرائس المتحـركة ، وكان بينوكيو و هارلكين من الدُمى المحبوبة فى كل القرى الايطالية .. وقد كتبها رجـل ، لم يكن فى ذلك الحين شابا : بل قضى مدة التجنيد ، ثم أصبح موظفا صغيرا ، ثم كاتبا ومحررا فى جريدة ، وقد كتبها بطريقـةٍ بالغـةِ الفـوضى والإهمال عام ١٨٨٠ .. فى ذلك الوقت كانت هناك جـريدةٌ اسـمها « چورنال دى بامبينى » أى جريدة الأطفال ، يصدرها رجـل اسـمه جيبدو بياچى ، وكان فى حاجة إلى مادة ينشرها ، لذلك سأل صديقَه كَارْلُو لورنتسينى أن يكتب له شيئا .. ولم يَعِدْ لورنتسـينى صـديقه بشىء ، بل قال له فى كسل : « سأفكر فى الأمر .. »

وكان من الممكن أن يكتب ، أو لا يكتب .. لأن قصصه للأطفال لم تكن حتى ذلك الحين ناجحة أو محبوبة .. كان يكسب قليلا من الكتابة ، لذلك ما كان يمكن أن نلومه إذا هو لم يتحمس لكتابة شىء جديد .. لكنَّ صاحبَ الجريدة تلقى يوما طردا من لورنتسينى ليجدَ فيه أوراقاً مختلفـةَ الشكل ، مكتوبةً بخـط ردىء ، ومليئةً بالشطب .. ومعها مذكرة صغيرة تقول ..

« أبعثُ إليك بهذا العملِ الطفولى لتفعل به ما تشاء .. لكنْ إذا نشرتَه أرجوك أن تدفع لى فيه جيدا ، من أجل أن يكون هناك حافزٌ لى على مواصلة الكتابة » .



ابتسم صاحبُ الجريدة للرسالة ، التى أحس أنها تُمثِل بحـقٍ شخصـيةَ صـديقِهِ العـزيز لورنتسـينى .. كانت القصـة تحمل عنوان « مغامرات دُمية » .. وبدأ يقرأ .. كانت القصـة عن دميةٍ خشبية تصبح كائنا حيا يمشى ويقفز ويجـرى ويتحـرك ويتكلم ، كأنه طفلٌ حقيقى ..

وتحمس صـاحبُ الجريدة للقصة .. إن الأطفال سوف يحبونها : إنهـا شىء جديد أصيل ، وتتحدث عن الشىء الذى تحبه كل إيطاليا فى ذلك الحين : الدمى .. وقرر أن ينشرها ..

وبدأ نشر القصة تحت اسم كُولُودى ، اسم القرية التى جاء منها لورنتسينى .. وإذا بالقصة تُحـدث ضجةً بين القـراء الأطفـال ، وطالبوا بفصولٍ جديدة عن بينوكيو ، ونقل صـاحب الجـريدة هذه الرغبةَ الى صديقه الذى لم يهتم كثيرا ، ولكنه واصـل الكتابةَ بعد حينٍ ، كلما خطرت له فكرة .. وكانت كلُّ مغامرةٍ تُستقبَل بحماسةٌ أكبرَ من القـراء .. ثم جُمعت الفصول لتُنشَر فى كتابٍ ، يُحـدث ضجةً كبيرة ، ويأتى بشهرةٍ عريضة للدمية : بينوكيو .. وقد كسب الناشر كثيرا ، ولم يحصل لورنتسينى إلا على أقل القليل .. بل إنه لم يدركْ حتى مات أنه كتب كتابا خالدا .. والطريف والغـريب أن ما كتبه لورنتسينى بعنايةٍ واهتمامٍ بالغين لم ينتشرْ خـارج إيطاليا فى ذلك الوقت ، لكن بينوكيو يعـيش الآن فى كلِّ الدنيا كواحـدٍ من أحبِّ الكتب للأطفال !





المصـــرى الجـديـد

ملحق فى أربع صفحات خاص بالهيئة العامة للاستعلامات



« لقـد علمتنى الحياة فى الريف ان اطيل النظر الى الاشجار .. انهـا نموذج للحياة المتجددة فالشجرة الواحدة : الوف الاوراق ومئات الاغصان وقد تشابكت واتحدت فى جذع واحـد .. والى هذا الجذع جاءت مئات الجذور تأتى بعصارة الحياة .. من الأرض السـوداء .. انهـا العصـارة .. ملايين الخلايا الضوئية .. تعمل من اجل هدف واحد : ان تكون هناك حياة يانعة »

الرئيس محمد انور السادات

هنيئا لك يا مصر .. هنيئا لكم احبائى ان اراد الله بكم الخير .. وان ادام عليكم الحرية والكرامة والديمقراطية ..

صفوت الشريف

أبنائى الاعزاء :

لا يكفى ان ينبت داخـل كل منا امل لتحقيق هدف معيـن .. ولكن بالعزم والارادة القوية والتصميم يتحقق الأمل .. ووقتها تنهـلل النفس سـعادة .. ليس فقـط لتحقيق الأمل كما يخيل الى كل منا .. ولكن لاحساسنا بأننا جنينا ثمار تعبنا وجهدنا ..

هذا ما حدث بالضبط فى ٢٣ يوليو عام ١٩٥٢ .. اعرف يا بنى اننى اتغلغل معك فى تاريخ سبق مولدك .. ولكنك تعيش الآن فى ظل احـداثه ونتائجـه .. تجنى الآن ثمار العـرق والدم الذى بذله ابوك وعمك وخالك .. ثمار الجهد الذى بذله اجدادك ..

فقـد عانت مصر يا بنى وقاست كثيرا .. ولكنهـا لم تفقـد الأمل أبدا .. بل جـاهدت وقاومت حتى تحقـق نور الأمل على يد ابنائهـا المصريون .. وقامت ثورة الشعب المصرى فى احلك لحـظاتها .. ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ لتثبت للعـالم اجمع عزم مصر وتصميمها على ازاحة الكابوس الثقيل الذى جثم على صدرها وذلك من خلال تحقيق مبادىء الثورة الستة .. أتذكرونهـا احبائى .. أقصـد هل سـمعتم عنهـا من الأسرة .. من المدرسـة .. من كل المصريين .. لابد وانكم تعـرفونها جيدا فانكم ولدتم فى ظـل هذه الحقـائق السـتة التى جـاهد المصريون آبائكم لتحقيقهـا .. هيا بنا نسـترجعها معـا .. وانا واثق انكم تدركون الاحداث الجسام التى عمل كل مبدأ على تحقيقه :

١ ـ القضاء على الاستعمار وأعوانه
٢ ـ القضاء على الاقطاع
٣ ـ القضاء على الاحتكار وسيطرة رأس المال على الحكم
٤ ـ اقامة عدالة اجتماعية
٥ ـ اقامة جيش وطنى قوى
٦ ـ اقامة حياة ديمقراطية سليمة .

ومر الوقت ملينا .. ملينا بالاحداث .. واستطاعت الثورة ان تتخطى كثيرا من الصعاب .. وعشتم احبائى ابناء ثورة التصحيح فى ظـل اب كريم .. عطاءه بلا حـدود .. رب عائلتنا المصرية الرئيس انور السادات .. فمنذ عشرة اعوام وهو يعطينا الكثير ليوفر لك يا بنى حياة كريمة مستقرة ..

ولن استعرض معكم ما قدمه الرئيس السادات فمعظم هذه الاحـداث عشتوها بكل ما بكم من نبض واحسـاس حقيقـة كنتم صغارا ولكنكم كبرتم فى ظلها ..

ولكننى هنا أود ان ادردش معكم حول المعجزة الأخيرة التى حققهـا رئيسنا .. الغاء الاحكام العرفية اتدركون خطورة هذا القـرار ؟ ؟ .. ان قانون الاحكام العرفية يسـتخدم فى اوقات يراها الحـاكم واجبة لحسن سير النظام فى الدولة .. ولكن تحت هذا السـتار أهدرت كرامة الانسان ، وحـرم من جميع حقـوقه فامتلأت السـجون والمعـتقلات واستعملت اقسى انواع التعـذيب .. وشرد الاطفـال والامهـات .. فقـد فرض الانجليز هذا القـانون على مصر فى ٢ نوفمبر سـنة ١٩١٤ .. وظلت مصر من وقتهـا تعـانى .. كانت الاحكام العـرفية تفـرض على مصر سنوات وتلغى شهورا وفقـا لأهواء الحكام .. حتى اراد الله لمصر الخير فأصدر الرئيس السادات فى ١٤ مايو سـنة ١٩٨٠ الغـاء الاحكام العرفية وعودة الحرية الى كل مواطـن يعـيش على أرض مصر ويتنفس بهوائها .. هذه هى الديمقراطية السليمة بمعناها الحقيقـى .. ان نحكم انفسنا بأنفسنا ولا يتحكم فى مصيرنا اى انسان ..



"الطفل هو اساس المستقبل واذا أردنا ان نبنى الغد العظيم لبلدنا فيجب ان نبدأ منهم". أنى أؤمن ان الطفل السعيد يصنع المستقبل السعيد ـ الطفل الصحيح يصنع المستقبل القوى ـ الطفل المشرق يصنع المستقبل المشرق.

هذا قالته ام الأطفال ماما/ جيهان السادات فهى التى سعت الى تخصيص عام ١٩٧٩ عاما للطفل.. ولكن أحبائى اهتمامها بكم لا ينتهى ابدا.. فالاهتمام بكم دائم ما دامت الحياة مستمرة...

لذا تجتمع لجنة تنسيق الطفولة ترأسها سيدة مصر الأولى مع مجموعة من المهتمين بشئون ورعاية وتربية الطفل.. وهذه اللجنة تعمل على توفير كل ما هو فى صالحكم... كل ما يضمن لكم المستقبل المشرق فى شتى مجالات الحياة مثل: التعليم.. الرياضة... الصحة... الثقافة... الخ.



هل يعرف هواة الشعر والزجل

بيرم التونسى؟!

لو لم تكن تعرفه، فلابد ان سمعت اسمه، فقد غنت له الفنانة ام كلثوم: قصيدة: القلب يعشق كل جميل ومطلعها:

مكة وفيها جبال النور — طلى على البيت المعمور
دخلنا باب السلام — غمر قلوبنا الايمان (بعفو رب غفور)

واحب بيرم مصر، وشغلته قضاياها الوطنية، وسجل نقده البناء فى شعره وزجله، وعرض نفسه للنفى بعيدا عن مصر ما يقرب من عشرين سنة، ثم عاد الى بلاده، واستقر بها حتى رحل عن عالمنا سنة ١٩٦١، وكان عمره ٦٨ سنة: اخترنا لك هذه القصيدة:

من عهد ما القرآن هبط
بينا وبينكم يا قبط
قرآن محمد قال لنا
والست مريم ستنا
وكان محمد لك نسيب
أما المقوقس له حبيب
أبويا ناسب بسخروس
وجد امى فلتاؤس

نزل هنا عمرو وربط
عهود وداد متسجلة
عيسى المسيح روح ربنا
تنزل فى اكبر منزلة
يا قبطى، دون اهل الصليب
محبة متأصلة
واسم خالى جرجيوس
وانا اسمى طه أبو العلا.

لا أخافـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــف !

تأليف : نبيلة راشد (ماما لبنى)

حمادة اصغر اخوته .. انه مدلل .. والسبب فى هذا اخوته ، أو الثلاثى ايمان وايهاب وامل يحبونه اكثر من كل شىء فى الحياة .. وحبهم يعبرون عنه باسلوب عملى .. فيضحون بجزء كبير من مصروفهم ليشتروا له الحلوى .. ويعطوه الحق فى ان يلعب بلعبهم .. واذا غضب سارعوا لإرضائه ، واذا بكى يتسابقون لإسكاته .. شىء واحد لم يكن يسامحونه بسببه : اصراره على الفوضى ..

حمادة لا يعرف النظام .. يرمى ملابسه فى كل مكان يخطر ولا يخطر على البال .. وعندما يبحث عن منديل او شراب يقلب عليه ادراجه ودولابه ، ودائما يجد لنفسه الاعذار عندما يترك غرفته من ورائه مقلوبه رأسا على عقب .. وفى ليلة من الليالى اضطرت الاسرة كلها للخروج وتركوا حمادة وحده بالمنزل بعد ان وعدهم بأن يطمئنوا تماما ، وانه سوف ينفذ جميع تعليماتهم بدقة .. سوف يقضى بعض الوقت مع كتبه او لعبه ويشاهد برامج التليفزيون ، وعندما تدق الساعة ثمانى دقات يدخل سريره وينام .. وفى البداية شعر انه سعيد .. هذه اول مرة يتركه فيها والداه واخوته وحيدا بالبيت .. معنى هذا انه لم يعد الآن صغيرا .. بل انه يستطيع ايضا ان يتلقى المكالمات التليفونية ويكتب اسماء الاصدقاء .. خطه ما زال غير واضح ولكن يمكن قراءته .. هو على الاقل يستطيع أن يقرأ ما كتب .. جرس الباب يدق .. ولكنه لن يفتح .. سيتركه يدق .. هكذا وعد بابا وماما .. وفعلا لم يفتح .. كأن لا احد بالبيت .. ياه !! البيت هادىء ، ساكت جدا .. كئيب وبلا حياة بدون الأحباب .. والوقت لا يمر كأن الساعة لا تتحرك .. انما دقاتها الثانية تثبت انها لم تتوقف .. كذلك الشمس تميل الى الغروب ، الليل يقترب .. ماذا تأكل يا حمادة ؟ ! .. لا شىء .. لن استطيع دخول المطبخ وحدى .. ولأول مرة يحس حمادة بالخوف .. دخل غرفته وخلع ملابسه وقفز الى سريره وتكور مثل القنفذ وحاول ان ينام .. لكنه لا ينام .. النوم طار من عينيه ..

رفع حمادة رأسه من تحت الغطاء .. ووقف شعر رأسه .. فى الغرفة نسناس .. عيناه تبرق وتلمع فى الظلام .. من اين دخل ؟ ! .. وكيف ومتى ؟ ! .. ثم ما هذا الذى يتلوى على الأرض ؟ ! .. ثعبان .. يا الله .. من اين اتى هو الآخر .. ؟ ! .. لاشك سوف يزحف الى سريره ويلتف حوله .. ورفع عينيه الى السقف : يا رب .. انقذنى .. ولمح شبحا مخيفا لونه ابيض ويمسك بأسلاك النجفة .. وبدأ قلبه يدق بعنف .. انه يسمع دقاته ويشعر اكثر واكثر بالخوف ، وفجأة يتذكر بطاريته .. انها تحت الوسادة .. وبهدوء حرك يده حتى لمستها .. اخرجها وضغط على مفتاحها .. اضاءت المكان ..

وكانت المفاجأة ..

وضحك حمادة من قلبه .. وظل يضحك ويضحك .. كل هذه الأشياء ملابسه .. قميصه الأبيض الذى رماه من دقائق تعلق فى النجفة واصبح كالشبح المخيف .. بنطلونه الذى القى به على الأرض ، ولم يضعه فى دولابه بدأ وكانه ثعبان الكوبرا الخطير .. دبته التى نسيها على الكرسى ولم يضعها فى درج اللعب كانت عيناها تبرق فى الظلام ..

قفز حمادة من سريره وبدأ يعيد كل شىء الى مكانه بنظام وترتيب .. غرفته اجمل الآن .. وقف يتأملها ولم يشعر بعودة الأسرة ولم يحس بوالده عندما فتح الباب ومن ورائه والدته واخوته يطلون برؤسهم ويراقبونه وهو يجمع اشياءه المتناثرة فى كل مكان ويضعها فى مكانها المناسب .. ومنذ تلك الليلة لم يعد حمادة الصغير يلقى بأشياء وملابسه فى كل مكان .. اصبح يكره الفوضى .. انه الآن يحب النظام ولا يخاف الظلام .. ولا احد من افراد العائلة الكريمة كلها يعرف سر التغير الكبير .. حمادة وحده الذى يعرف السر ويحتفظ به لنفسه



ياشطار

حتى تصبح أشطر الشطار، لابد من المعرفة
وحتى تعرف، لابد من القراءة ...

اعداد : فكرية الصيفى

كلام جميل :

قال رسول الله « صلى الله عليه وسلم » : اذا أطاق الغلام صيام ثلاثة ايام متتابعات، فقد وجب عليه صوم رمضان ».

هل تعلم ؟ :

ان شهر رمضان هو الشهر الكريم الذى انعم الله على عباده المسلمين فيه بالذكريات العظيمة :

- فقد أنزل فيه القرآن هدى للناس ورحمة .
- فيه ليله خير من الف شهر هى ليلة القدر .
- وقعت فيه غزوة بدر التى كتب فيها النصر لمحمد عليه أصدق الصلاة والسلام وأصحابه المخلصين .
- أقرب نصر للمسلمين فى عهد الرئيس السادات هو نصر ١٠ رمضان - السادس من اكتوبر التى حطمت فيها مصر اسطورة خط بارليف وانتصر جيشنا على اسرائيل واستردت مصر ارض سيناء المقدسة .

- ومما يشرف المصريون ان تكون هاجر زوجه ابراهيم ابو الأنبياء وام اسماعيل مصرية، وأن تكون مارية القبطية إبنه محافظة المنيا أما لابراهيم بن محمد رسول الله عليه الصلاة والسلام الذى توفى صغيرا .

حزر فزر :

جاءتنا خطابات كثيرة من اصدقاء المجلة تحتوى على رسوم اعلام الدول الآتية : مصر - السودان - النمسا التى جاءت بعدد مايو .

وهؤلاء الاصدقاء هم الذين وفقوا الى الاجابات الصحيحة :-

- هالة محمد محمود
- جانيت واصف حنا
- محمد معتمد جمل
- معتز فاروق السيد
- احمد عبد الفتاح خليل
- طارق كمال محمد يونس عوض .
- مجدى حمدى محمد احمد

وسوف ننشر بقية اسماء الاجابات الصحيحة فى العدد القادم .

مصر أم العرب :

- ان مصر كانت على مدى التاريخ ذات منزلة رفيعة بين العالمين حتى لقد ذكرها القرآن الكريم أربعا وعشرين مرة تصريحا حينا وتلميحا حينا آخر .
- وقد روى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « اذا فتح الله عليكم مصرا فالله الله فى أهل(١) الذمة، أهل المدرة السوداء(٢) : السحم(٣) الجعاد(٤)، فان لهم نسبا وصهرا » .
- ويقول صلوات الله عليه وسلامه : اتخذوا فى مصر جندا كثيفا فانهم خير أجناد الأرض، لأنهم وأزواجهم وذرياتهم فى رباط إلى يوم القيامة » .

١ - اهل الكتاب ٢ - الأرض الخصبة ٣ - السمر ٤ - ذوى الشعر المجعد


شكل .. المسحراتى
سيناريو ورسوم
كريمان جودت


مارأيكم سأقوم بعمل المسحراتى هذه السنة !
ولكن .. ألا تخاف ياشكل أن تمشى فى الظلام وحدك..


لا إننى لا أخاف شيئا وسوف أبدأ عملى من الليلة!
مع السلامة ياشكل !
موعدنا فى الثانية صباحا !


فى وقت السحور
لاتخف ياشكل وتشجع !!
إصحى يانايم .. وحد الدايم

ماهذه الأصوات يبدو أن أحداً يتبعنى !
هو
هو


يم .. أسامة .. إلحقونى !


ما ذا حدث ياشكل ؟
لاشئ . ألم أكن عند وعدى لكم وأيقظتكم للسحور ولكن لا أريد أن يغضب منى عم هلال المسحراتى .. سأتركه يقوم بعمله !

2014

BLUE BIRD



Arab Comics.net
عرب كوميكس
و بلو بيرد
M.Raafat
تحيا مصر